

# No tickle-pushes on the big girl swing

© Timothy Stevens 2011

♩ = c.140

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of nine staves of music, each with a line of chord symbols above it. The chords are: Staff 1: D<sup>b</sup>, B, D, E, E<sup>b</sup>, G<sup>b</sup>, E, A; Staff 2: E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>/F, E7; Staff 3: A, B<sup>b</sup>-b6, F<sup>ø</sup>/E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>-Δ7, D<sup>b</sup>-b6, BΔ7/D<sup>b</sup>; Staff 4: G<sup>b</sup>-Δ7/A, G<sup>b</sup>-13, E<sup>b</sup>7sus4, CΔ7#11, G<sup>b</sup>/D, E<sup>b</sup>7sus4; Staff 5: C#<sup>b</sup>/B, F-/C, F/C, C-Δ7, F, E<sup>b</sup>; Staff 6: G<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>, BΔ7#11, DΔ7/C, D/C#, D-, A-Δ7; Staff 7: E-, B-/F#, G<sup>b</sup>-, GΔ7, DΔ7; Staff 8: D<sup>b</sup>, E, D, F, G, G<sup>b</sup>, A; Staff 9: G, C, G<sup>b</sup>, B, A<sup>b</sup>. The score includes measure numbers 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, and 33.

5 September 2011

35

D<sup>b</sup> B D E E<sup>b</sup> G<sup>b</sup>

39

E A E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

43

A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/F E7 A

47

E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>-Δ7 D<sup>b</sup>- D<sup>b</sup>/A

51

G<sup>b</sup>-9 E<sup>b</sup>13sus4 B C7

55

F E<sup>b</sup> G<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B

59

C7sus D<sup>b</sup>sth D- A-

63

E D F G G<sup>b</sup> A

67

G C G<sup>b</sup> B A<sup>b</sup>

For drums

69  $\frac{D^b}{D}$  E7#9#5  $\frac{D^b}{D}$  E7#9#5 A7/C  $\frac{D^b}{D}$  E7#9#5

76  $\frac{D^b}{D}$  E7#9#5 A7/C  $\frac{D^b}{D}$  E7#9#5  $\frac{D^b}{D}$

83 E7#9#5 A7/C

85  $\emptyset$  D<sup>b</sup> B D E E<sup>b</sup> G<sup>b</sup>

89 D<sup>b</sup> B D E E<sup>b</sup>

93 G<sup>b</sup> D<sup>b</sup> B D E E<sup>b</sup>

97 G<sup>b</sup> D<sup>b</sup>